

PHYSIONOMIE GÉNÉRALE DES VILLES

V

DÉLICES DES CHAMPS

Pour les enfants, si durant ces parties fines, ils sont lâchés en liberté, ils savent trouver leur part ailleurs!

N'ont-ils pas, à Tournai, le ballon jaune et plus tendre, noir et plus dur; la bablutte, à Leuze; la crotte de baudet, à Mons; la cahotte, à Huy; la chique, à Liège; les caramels en papier, à Charleroi, ornés de deux vers de mirliton qui disent toujours une vérité : — « Adèle, tu n'es pas sage — Mais le plaisir est de ton âge! »

Ils ont toutes les gommés bariolées de la rue Spintay, à Verviers, sucreries endimanchées qui ne valent ni la boule de nonnette que cuisait, à Fontaine, la vieille

Bertine des Roquettes; ni le sirop de sucre durci, moulé sur des cartes à jouer, de la Manderlière du Trieu des Bois; sur des cartes à jouer ayant copieusement fait déjà leur service sur des tables des cabarets et que les enfants, bast! mâchaient, au surplus, avec la friandise.

Toutes délices à cinq pour une « mastoque », dont il n'y aurait pour se moquer que les âmes sèches n'ayant jamais réfléchi, devant un enfant à la bouche pleine, au bonheur mystérieux d'indifférence et de profondeur, que témoigne l'être humain dans l'exercice doux et libre d'une fonction de la vie animale.

Encore, pour s'emplit le jabot, les petiots des villettes wallonnes ne doivent-ils pas nécessairement posséder un liard en poche, ni entrer chez aucun marchand. Autour de leurs bourgs, prés, bois et chemins offrent mille douceurs à ces ventres creusés en guise de tonneaux sans fond.

A leurs goûts audacieux tout est savoureux à plaisir. Jets nouveaux des joncs vert-pâle tirés de leurs gaines par les prairies marécageuses; tendres pousses des ronces;

feuilles roides de la surelle sauvage; pêches ou « péhales » des aubépines; églantines aux noyaux poilus; framboises et myrtilles, grosses comme des billes, dans les bruyères de Spa; petites mérisés noires des bois.

« Lorient, lorient, les grinques sont-elles meures au bo? » — « Non, in' da co qu'ieune. Et c'est pou m'feume! »

Puis encore, les noisettes rousses des haies; les glands doux des petits chênes; les fâines des hêtres; les prunelles gelées sur la branche; les mûrons des buissons; jusqu'à la deuxième écorce des ormes, tout se mange, se mâche!

La fourmi croquée vivante, c'est une goutte d'acide. Le ventre du bourdon, c'est une poche de miel. La gigue du criquet sauteur, c'est de la venaison.

Pour amuser la route, au retour de l'incursion gourmande, il y a le chaume vert de l'avoine qui fait le flageolet; la tige du saule qui donne le sifflet, et la branche évidée du sureau qu'on creuse en cliffoir.

Leernes, Landelies, ô mes petits villages, c'est de vous tout entiers que vous donnez de la joie!



Le
Pays Wallon

par

LOUIS DELATRE



OFFICE DE PUBLICITÉ

Anc. Établiss. J. LEBÈGUE & C^{ie}, Éditeurs

Société coopérative

36, rue Neuve, BRUXELLES



LOUIS DELATTRE

LE
PAYS WALLON

ILLUSTRATIONS DE S. A. R. MADAME LA COM-
TESSE DE FLANDRE, M^{mes} DANSE ET DESTRÉE,
MM. ALLARD, BODART, COMBAZ, DANSE, DE-
GOUVE DE NUNCQUES, DE WITTE, DONNAY, DU-
RIAU, C. MEUNIER, M.-H. MEUNIER, MARÉCHAL,
PAULUS, RASSENFOSSE, ROUSSEAU WAGEMANN



OFFICE DE PUBLICITÉ

ANCIENS ÉTABLISSEMENTS J. LEBÈGUE & C^{ie}, ÉDITEURS

Société coopérative

36, RUE NEUVE, BRUXELLES

TABLE DES GRAVURES

	PAGES
1. Constantin Meunier. — Le Puddleur	IV
2. A. Donnay. — Environs de Tilff	15
3. F. Maréchal. — Les Ponts de Liège.	19
4. A. Donnay. — La Vallée de l'Ourthe.	31
5. Ch. Wagmann. — Le Village de Bohan sur Semois.	35
6. A. Rassenfosse. — Liégeoise au Tricot.	47
7. G. Combaz. — La Grotte de Han	53
8. P. Paulus. — Hiercheuse.	61
9. P. Paulus. — Les Brasseurs du Feu.	69
10. F. Maréchal. — Coron-Meuse, à Liège.	77
11. A. de Witte. — Botteresse liégeoise	81
12. W. Degouve de Nuncques. — La Bergère.	97
13. Ch. Allard. — Notre-Dame de Tournai.	101
14. A. Danse. — Le Cimetière de Castiau.	109
15. A. Duriau. — Sainte-Waudru, à Mons.	113
16. A. Danse. — La Cour du Dromadaire, à Mons.	129
17. M ^{me} Marie Destrée. — Gargouille de Sainte- Waudru.	133
18. M ^{me} Louise Danse. — L'Église de Marcinelle. .	141
19. Victor Rousseau. — Les Pruniers en fleurs. . .	145
20. H. Bodart. — Le Pont de Jambes, à Namur. .	161
21. Marc-Henri Meunier. — Le Bon-Dieu	165
22. S. A. R. Madame la Comtesse de Flandre.— Vue de Bouillon	173
23. Marc-Henri Meunier. — L'Ourthe.	177
24. A. Donnay. — Haut Plateau	193
25. A. Rassenfosse. — Ouvrière liégeoise	197
26. S. A. R. Madame la Comtesse de Flandre.— Ruines de l'Abbaye d'Orval.	205

TABLE DES MATIÈRES

Dédicace.....	PAGES 5
---------------	------------

L'ÂME DES SITES

I. La fièvre wallonne.....	11
II. Châteaux de jeunesse.....	14
III. Villes du Nord — Villes de géants morts..	16
IV. Avec la nature.....	19
V. Passé — Poussière.....	22
VI. Nuances wallonnes.....	26
VII. Sur le seuil.....	29

L'ASSISE DES VILLES

I. La ville fleur de la terre.....	35
II. La ville wallonne fleur de la terre.....	38
III. Le Wallon des cavernes.....	44
IV. Le Wallon des fosses.....	48
V. Le Wallon de la pierre.....	64
VI. Le Wallon du feu.....	76

PHYSIONOMIE GÉNÉRALE DES VILLES

I. Wallon de seigle et Wallon de froment...	101
II. Bamboches.....	106
III. Musique et jeu de balle.....	111

	PAGES
IV. Gourmandises.	115
V. Délices des champs.	118
VI. Le soleil de France.	121

LE VISAGE DES VILLES

I. Le berceau de Wallonie.	129
II. Le pays des châteaux	137
III. La ville de Jean-Jean	141
IV. Le miracle de pierre bleue.	145
V. Gilles et panses-brûlées.	153
VI. Sites brutaux.	159
VII. Thuin la jolie.	164
VIII. « Briques et tuiles, O les charmants petits asiles... »	168
IX. La force mosane.	172
X. La leçon du roc	176
XI. La ville salée	178
XII. La perle du Condroz	182
XIII. Quartz et schiste.	186
XIV. La forêt.	188
XV. Les eaux qui fuient.	194
XVI. Vert et vieux	199
XVII. Au cœur de Wallonie.	205
XVIII. Plus haut que les beffrois.	209
XIX. Champs de félicité.	216
XX. Est-ce un chant? Est-ce une lumière?	219
XXI. Une mère, deux fils.	221